

MICHAËL MONFRONT

INFOGRAPHISTE

www.michaelmonfront.com

COMPÉTENCES

DESIGN Photoshop / Illustrator / GIMP

PUBLISHING InDesign / QuarkXPress / Acrobat

WEB Flash / Dreamweaver / HTML

STREAMING Final Cut Pro / After Effects

AUTHORING DVD Studio Pro

BUREAUTIQUE Excel / Powerpoint / Word

ENVIRONNEMENT Mac / Windows / Linux

AUDIOVISUEL Maîtrise du langage filmé

(scénario / mise en scène / éclairage / prise de vue / montage / encodage)

LANGUES Anglais courant

PASSIONS

DESIGN Recyclage et relooking de meubles et d'objets

CINEMA Réalisation de courts-métrages et de clips :

« David » (2013, Concours Nikon "Je suis fan": 11eme sur 534 participants),

« La Nuit » (2012, adaptation d'une nouvelle de Guy de Maupassant),

« La Mano del Dios » (2010), « État des Lieux » (2005), « The beginning » (2004),

« Les secrets du bonheur » (1998, primé au festival Image Ouverte de Poitiers).

CONTACT

michaelmonfront@gmail.com

www.michaelmonfront.com

05 46 91 76 38

Michaël Monfront / 3, impasse de St-Sorlin / 17100 SAINTES

EXPÉRIENCES

- 2016-2017 ▶ **Concepteur de jeu** basé sur "La Commune de Paris de 1871" (projet en cours de développement).
- 2015-2016 ▶ **Game artist** sur des jeux de stratégie, en collaboration avec François Vander Meulen.
Réalisation des visuels et des cartes topographiques pour les wargames suivants :
- "Sengoku Jidai volume 2 : Tenkatoitsu" de François Vander Meulen (édité par Hexasim),
- "Commands & Colors : Tricorne" de Richard Borg (édité par Compass Game),
- "the fall of the third reich" de Ted S. Raicer (édité par Compass Game),
- "Red Poppies volume 1 : the Battles for Ypres" de John Gorkowski (édité par Compass Game).
- 2013-2014 ▶ **Infographiste** chez PRESTIMAGE (Montreuil 93)
Impression sur supports souples (papier, bâche, tissu), semi rigides (carton, dibond, PVC) et rigides (bois, carrelage, PET, verre).
Finition et installation de décor extérieur et intérieur pour des magasins, des entreprises, des hôtels.
- 2010-2012 ▶ **Réalisateur, Cadreur, Photographe et Infographiste** pour des captations de spectacles (théâtre, concert, festival).
Co-fondateur du Studio-Phoenix, collectif réunissant des techniciens de l'image et du son.
- 2007-2010 ▶ **Infographiste et Webdesigner** au sein de WorldGSM (filiale du groupe MODELABS)
Création de plus de 800 habillages et publicités, E-mailings, Plaquettes commerciales et Dossiers de presse.
Réalisation de 2500 maquettes de pages web. Storyboard, Habillage, Conception du Packaging, Authoring DVD.
Création de pubs et films produits (pour Samsung, HTC, Modelabs, Orange, SFR, Bouygues, Tom's guide...)
Création et Réalisation d'émissions pour la Web TV (plus de 10 millions de vues sur dailymotion).
- 2005-2007 ▶ **Infographiste et Webdesigner** pour des PME et des associations.
Réalisateur du court-métrage « État des lieux ».
Décorateur, régisseur-adjoint, acteur sur le long-métrage « Les Déclassés ».
Décorateur et création des génériques du court-métrage «Le doute et son ombre ...».
- 2000-2004 ▶ **Infographiste et Webmaster** au sein de WEBCELL, technologies et solutions mobiles.
Design d'interfaces pour des applications mobiles, des applets. Réalisation et maintenance du site internet.
Plaquettes commerciales, Conception du packaging des produits développés, Dossiers de presse.
- 1998-2000 ▶ **Infographiste** au sein de FRANCE ELECTRONIQUE (ADC France)
Réalisation de 600 photomontages pour les opérateurs Telecom français et étrangers.